

50  
Copia de un Despacho Confirmatorio  
Original, que se dio à 6 de Mayo del  
año pasado de 1793, de los Blaso-  
nes de Armas, Nobleza, y Geneal.<sup>a</sup>

### Correspondientes

Al D.<sup>r</sup> D.<sup>n</sup> Miguel Saturnino Garcia de  
Arazuri, Larragueta, Ciriza, y Trice &<sup>a</sup>.

Dignidad de Tesorero de la Santa, Igle-  
sia Catedral de Arequipa en el Rey-  
no del Perú, Originario de el de  
Nabarra en los de España  
Caballero de la Real y dis-  
tinguida Or<sup>n</sup> Española  
de Carlos tercero.

### A Consequencia

De una Executorial de Hidalguía litigada en  
Pamplona à 2. de Septiembre de 1790.

Presentada en Madrid el referido año de 1793, y en 15. de Junio de  
1795.



1790

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...





Ciento treinta y seis maravedis.

SELLO TERCERO, CIENTO TRENTA  
Y SEIS MARAVEDIS, AÑO  
DE MIL SETECIENTOS NOVENTA  
Y CINCO.



D.<sup>n</sup> Juan Felix de Rufula, Cronista y Rey de Armas en todos  
los Reynos, Dominios, y Señorios, de S. M. C. el Señor D.<sup>n</sup> Carlos  
quarto, que Dios guarde, Rey de España y de las Indias Orien-  
tales y Occidentales, Islas y Tierra firme del Mar Oceano &c.

Por quanto por Parte del Doctor Don Miguel Saturnino  
Garcia de Arazuri, Sarragueta, Ciriza y Trize, Dignidad  
de Tesorero de la Santa Iglesia Cathedral de la Ciudad de  
Arequipa, en el Reyno del Perú, y Caballero de la Real



y distinguida orden Española de Carlos tercero; se nos  
ha existido una Exceutorial de Alcaidía, litigada y ob-  
tenida a su instancia, y de su hermano entero Don Mi-  
guel Antonio Romualdo, en el Real Consejo de Navarra,  
contra el Fiscal y Patrimonial, la Diputación de aquel  
Reyno, y Consortes, su fecha en la Ciudad de Pamplona á  
dos de Septiembre del año pasado de mil setecientos y no-  
venta, firmada del Señor Don Antonio Villanueva Pacheco y Alvarado, Regente de dicho Real Tribunal, en cargo  
de Virrey; y refrendada de D.<sup>n</sup> Francisco Duarte, su Escriba-  
no de Numero y actuario: en cuyo Real Documento resul-  
ta, ser hijo legitimo, y de legitimo matrimonio de Don Juan  
Miguel Garcia de Arazuri, Ciriza y Erize: nieto de Don  
Pedro Josef Garcia de Arazuri, y Doña Maria Josefa Ciri-  
za: segundo nieto de Don Juan Miguel Garcia de Arazuri, y  
Doña Catalina Martinez de Elizalde: tercero de Don Este-  
ban Garcia de Arazuri, y Doña Maria Miguel de Sarra-  
gueta; y quarto nieto de Don Juan Garcia de Arazuri, y D.<sup>a</sup>  
Juana de Indurain (como se ven en el Arbol adjunto) vecinos  
y naturales estos ultimos del Lugar de Arazuri, dueños y  
poseedores de la Casa Solar denominada de Garcianea, sita,  
y cimentada de immemorial tiempo á esta parte en dicho  
Pueblo; cuyos bautismos, casamientos, testamentos, y demás



instrumentos de su legitimidad están insertos en dicha Real Exeutorial; unos y otros tenidos y reputados, no solo por Christianos biesos, limpios de toda mala raza, y sin afeccion la mas lebe à defecto alguno; sino por Caballeros nobles Hijos-dalgo notorios de sangre, Infanzones de Casas y Solares mui conocidos en los Pueblos donde han morado y vivido respectivamente, con el uso de sus Escudos de Armas; hallandose, y habiendose hallado en el goce del Estado de tales Caballeros, recibidos y aposeionados; admitidos à las Juntas de elecciones, y nombramientos, con voz actibo, pasivo, y decisibo en ellas; y teniendo bienes, raices, heredamientos, derechos, honores, y prerrogativas desde algunos siglos à esta parte, sin intermision; exerciendo los empleos honorificos, y distintivos de Hijos-dalgo, como son Alcaldes, Rexidores, y Procuradores generales, que no se dan ni reparten sino à los Caballeros; y disfrutando de todas las demas preeminencias, derechos, fueros, y libertades concedidas en España à la Nobleza: como todo mas largamente resulta y se contiene en la citada Exeutorial, que vista y examinada devolvimos à la Parte del expresado Caballero



Don Miguel Saturnino Garcia de Arazuri.

En su consecuencia, senos ha pedido le confirmemos, amplifiquemos, y descifremos el Escudo de Armas, que tiene ya declarado en dicho Real Documento por su Apellido troncal paterno de Garcia de Arazuri, y agregarle los de Larragueta, Ciriza, y Erize, que le corresponden unidos por los demas Apellidos, tocantes a sus quatro Costados, o Abolorios; y en fuerza de lo que resulta de la referida Executorial, y de la Real absoluta facultad de nuestro Empleo: Certificamos: que en los Registros, Cronicas, Historias, Quadernos, Libros de Armeria, Memorias, Penealogias, y otros Documentos heral-dicos, impresos y manuscritos que existen en nuestro poder y Real Archibo, y que tratan de las nobles familias de estos Reynos, y particularmente del de Navarra, se hallan, y estan escritas las que se distinguen con los mencionados Apellidos de Garcia de Arazuri, Larragueta, Ciriza y Erize; sus Armas y significados en la forma y manera siguiente.

Garcia de Arazuri

Este Apellido Patronimico de Garcia, unido a la



Alcuna de Arazuri, por el Lugar de este nombre, en la jurisdiccion de Pamplona, donde se halla cimentado su Solar, denominado de Garcianea; usa por Armas un Escudo su campo de azur, en el cinco corazones de gules perfilados de oro, colocados en Sautor, en el costado diestro superior una Estrella de plata de ocho rayos, y otra igual en el siniestro inferior; en el costado superior siniestro una Aspa de oro, y en el inferior del diestro otra igual; con una media Luna de plata, puntas abaxo, entre la Aspa y Estrella de la parte inferior: conforme se mira en el primer Cuartel del Escudo grande, que va colocado al principio de esta Certificacion.

Es derivado del nombre propio de Garci, o Garcia, que en lengua Goda significa, Principe de vista agraciada: tiene un origen inmemorial, y esta muy estendido en Navarra, Cantabria, Reynos de Aragon, y Castilla; y desde sus primeros descubrimientos en ambas Americas; segun la opinion mas bien recibida procede de sangre Real, por los descendientes de los Monarcas Navarros, Príncipes Infantes, y Ricoshombres de aquella Corona, que se llamaron Garcias, como resulta de



nuestras Cronicas ; siendo el primero el Rey Don Garcia  
Ximenez ; y de ellos dimanaron las segundas e ilustres  
sucesiones , que se ven en diferentes tratados genealogicos,  
que por ser muchas , para distinguirse entre ellas , agre-  
gaban al Patronimico Alcúñas , naturalezas , y Solares ,  
como se evidencia en los Garcias de Sotomayor , Garcias  
de Salazar , Garcias de Navarra , Garcias de Toledo ,  
Garcias Manrriquez , y Garcias de Arazuri , que  
está enlazado en la Línea troncal Paterna de nuestro Ca-  
ballero Interesado , y que no es menos ilustre y calificado ;  
pues de uno y otro hallamos en nuestras historias , y ge-  
nealogias diversidad de Ramas : ha tenido desde los  
tiempos mas remotos Caballeros , Meznaderos , Meri-  
nos mayores , Gobernadores de fronteras , Potestades de  
los Reynos , y otras dignidades Ecclesiasticas , Militares ,  
y Politicas , habiendo servido sucesivamente , y sin inter-  
mision á nuestros Catolicos Monarcas con celo y acep-  
tacion , mereciendo honores , habitos , Vengalas , y otros  
premios , de que vemos hasta nuestros tiempos ilustra-  
da infinidad de Líneas , con variedad de divisas y bla-  
sones ; haciendolas mucho mas apreciables los entronques



y conexiones intimas que tienen en toda la Peninsula, y particularmente en el referido Reyno de Navarra, con las familias mas notorias y distinguidas, como son à las de los Apellidos de Rada, Xavier, Sanchez, Leet, Arrieta, Ximenez, Estellas, Remirez ó Ramiroz, Suñiza, Ruiz, Mauleon, Baztan, y otras que se omiten referir, por no permitirlo la calidad de este Documento, que se dirige solo à la confirmacion y explicacion de dichos Blasones.

## Larragueta.

El Apellido de Larragueta, que es el primero que corresponde al expresado Caballero, por su Señora Madre Doña Maria Josefa de Larragueta y Erice; obsten- ta por empresa un Escudo partido en Faja, la parte superior en campo de oro, Arbol sinople con dos Lobos sa- bles pasantes al tronco, y un punto equipolado à la dier- tra; y la parte inferior en campo de plata, cinco Da- dos de azur, con cinco puntos sables perfilados de oro, debaso de ellos una Aguila sable esployada, acompaña- da de un brazo armado al natural, con Espada, y de



una Caldera sable: Asi como van pintadas e iluminadas en el segundo quãrtel del Escudo general, puesto a el principio de este Despacho.

Fratan de este Linage diferentes Genealogistas de feè y credito, asegurando, que se pronuncia tambien Sarraguetea, como el de Sandecha, Sandechea; Sarraï-naga, Sarraïnaguea; Sarrache, Sarrachea, y otros varios, que proceden del expresado Reyno de Navarra: tubo su primitivo Solar en el Pueblo de Sarragueta, en la comprehension y jurisdiccion de dicha Ciudad de Pamploña; del quãl (como se reconoce por las figuras, metales, y colores de su Escudo) han salido muchos esclarecidos Varones; cuyos Sucesores han formado diferentes lineas, esparcidas por dicho Ferritorio, y por el resto de nuestra Peninsula; pasando tambien a los mencionados remotos Reynos de las Indias, en donde con particularidad se señalaron, y tubieron los titulos de Conquistadores y Pobladores, dando pruebas repetidas de su valor y lealtad.

### Ciriza

El sobre nombre de Ciriza, que pertenece a dicho



Ilustre Caballero Don Miguel Saturnino Garcia de  
Arazuri por su Abuela Paterna Doña Maria Josefa  
Ciriza; tiene por Armas un Escudo su campo de oro, con  
nuebe Lobos sablea, puestos de tres, en tres, sobre faxa-  
gules, y en la parte inferior un Monte al natural, su-  
mado de una Paloma parada, tambien al natural: co-  
mo se ven en el Cuartel tercero del expresado Escudo  
grande; cuyas honorificas figuras representan, el distin-  
guido noble origen inmemorial de esta familia, que to-  
mó la denominacion del Pueblo de Ciriza, en la mencio-  
nada comprehension de Pamplona, y la Linea que escrivi-  
mos se halla sita y cimentada en el expresado Lugar de Lorca,  
denominada de Cirizarena, de la qual fueron Poseedores, Dueños,  
y Señores los Padres, Abuelos, y legitimos Ascendientes de di-  
cha Doña Maria Josefa de Ciriza, como se expresa y jus-  
tifica en la Executorial.

Han salido de esta Casa diversidad de Sujetos, que le  
han ennoblecido mas y mas con sus meritos, hazanas, y  
servicios hechos á ambas Magestades, asi en estos Reynos,  
como en sus Islas adyacentes, y las Indias, desprendidas de  
ellos, variedad de suceiones, que se han esmerado en asistir



à las Conquistas, defensas y Poblaciones de muchas Ciudades, Villas, Lugares, Castillos, y Fortalezas que han tenido en feudo y Señorío, con hijos y Nietos memorables que han mantenido y sostenido el noble origen, que les alentaba y animaba; entroncados y conexicionados à otros diferentes, y no menos antiguos Linages de Nabarra, la Riosa, Cantabria, y la Corona de Aragon; à cuyos Países trasmigraron; movidos de su Católico celo, con motivo de las continuas y obstinadas guerras; mirandose particularmente enlazados con los Castros, Ruizes de Quintana, Landa, Barreneche, Zúñiga, Sarratea, Ortiz de Zarate, y otros Apellidos que constan en diversidad de Árboles genealogicos justificados.

## Trice

Y siendo los Blasones peculiares del Apellido de Trice (segundo de la expresada Doña Maria Josefa de Larragueta y Trice) compuestos y organizados de un Escudo dividido en faja, la parte superior de gules con quatro Aspas de oro, y la inferior en oro, dos Lobos sable: como se registran en el quarto y ultimo Cuartel del dicho Escudo general; debemos señalarlos à dicho Caballero Don Miguel Saturnino



Garcia de Arazuri, para que unidos á los antecedentes, haga uso de ellos en la forma que han explicados: pues uniformemente los organizan á este Apellido diferentes Genealogistas, asegurando dimanar este Linage de los antiguos Señores del Pueblo de Trice, que así mismo está situado en el Reyno de Nabarra, y jurisdiccion ó comprehension de Pamplona; aunque algunos opinan fué su primer Cimiento en la Villa, ó Lugar de Trice de Atez, del propio terreno: ponen diferentes sucesiones, desde los mas antiguos tiempos, y asienten que de ellas han salido igualmente diversidad de Infanzones, Alznaveros, Escuderos, y Caballeros condecorados con empleos y distinciones, los quales han procurado realzar su distinguido origen con virtudes y meritos, premiados por los Señores Reyes; y hallandose tambien enlazados y conexicionados con familias de la Corona de Aragon, Cataluña, Valencia, y ambas Castillas, y con especialidad á las de Arias, Francos, Turbano, Eguirreta, Loynaz, Salcedo, y Yñiguez de Nabarra, que con otras constan extendidas hasta los remotos Reynos de Indias.

Con todo lo qual desamos justificada, probada, y declarada, la filiacion, legitimidad, y oriundez del prenotado



Caballero el Doctor Don Miguel Saturnino Garcia de Arazuri, y espuestos los origenes, Solares, distinciones, blasones, divisas y empresas de sus Apellidos, que puede y debe usar como noble hiso-dalgo, y descendiente de ellos: no debiendose omitir, que de todos los meritos y servicios de sus expresados Ascendientes, participa, y debe participar justamente, sirbiendole de mayor ilustracion para obtener quantos puestos, honores, comisiones, encargos, y otras dignidades le sean concedidas por los Soberanos, como persona de las mas illustres de España.

Los simbolos y significados de las figuras colores y metales comprehendidos en los mencionados quatro quarteles, son los mas honorables en el blason pues,

El oro, como metal el mas noble y precioso, representa la magnanimidad, esplendor, y riqueza de un Linage.

La Plata, limpieza de sangre, vigilancia y gratitud.

El color Rojo (gules en Armeria) es simbolo de honor, fidelidad, liberalidad, y sollicitud con que se debe servir al Soberano.

El azur, denota inocencia, piedad, dulzura, zelo



y lealtad.

El sinople (que es verde) industria, abundancia, intrepidez, y esperanza.

El negro (llamado sable) simboliza prudencia, reconocimiento, tristeza, luto, y muerte.

Los Corazones (llamados Panelas en el blason) principal dibisa del centro del Escudo de Garcia de Arazuri, se traen en Armeria en memoria de haber asistido a una famosa batalla que consiguieron los Christianos de los Agarenos, cerca de Alava, en un campo que estaba lleno de estas osas, que son de hechura de corazon.

Las Estrellas, son expresion de constancia, y permanencia en los empleos, cargos, y dignidades del mayor lucimiento, confiados por los Monarcas a los de las familias que los usan.

Las Aspas de dicho Escudo, que tambien las pinta el de Trice, manifiestan haber concurrido a la conquista de la Ciudad y Alcazar de Baera, el dia de San Andres del año de mil doscientos veinte y siete, pintando las en memoria de la Cruz, en que padecio Martirio el Santo Apotol.



La media Luna, ó Menguante, representa triunfos adquiridos en batalla campal contra Africanos.

Los Lobos del Escudo de Sarraqueta, que igualmente se miran en mas ó menos numero en los de Ciriza, y Trice, son geroglífico de un corazon ardiente y animoso en la guerra, con parentesco á la Soberana Casa de los Señores de Vizcaya.

El Arbol, simboliza, firmeza, lealtad, y constancia.

Los Dados, simbolizan equidad, y conformidad en los sucesos favorables y contrarios.

El Aguila, es expresion de Magestad, Soberania de bizarro espiritu, y animo generoso en las empresas grandes, y lucidas.

El Brazo armado, es aluibo á hazanas executadas en la guerra con ardor y prontitud.

La Caldera, es distintibo de Rica-hombria en España, dignidad de la primera estimacion; pues en su creacion daban á los Ricos-hombres un Pendon y dos Calderas, en señal de que debian acaudillar gentes de Armas, y mantenerlas á su costa, en defensa de la Corona.



Las fasas, que sostienen los Lobos, representan el ceñidor ó faja con que los Caballeros sujetaban por la Cintura á la Coraca, dandosela por divisa á los que la sacaban tenida en sangre propia ó enemiga en las funciones de guerra.

El Monte, es alusivo á la elevation en que estubo ci-  
mentada la Casa Solar de Trice.

Y la Paloma sentada sobre el Monte, es geroglifico de la simplicidad, y candor de animo, dificil á los movi-  
mientos de la ira, denotando tambien fidelidad, y amor al Soberano.

Vá adornado el citado Escudo con la insignia de el Morrión ó Celada de acero bruñido, puesta enteramente de perfil mirando á la destra en señal de su lesitimi-  
dad, la Visera abierta y levantada con sus tres Resi-  
llas á la vista, guarnecida de Sambrequines, y Buruletes correspondientes al campo y blason de dichas Armas, y surmontada de un Penacho de plumas de varios colores, que manifiestan los nobles, y generosos penamientos de los hijos de dichas familias, que proyector la cabera, y executo el brazo.



Asi mismo lleva dicho Escudo el ornamento exterior,  
que igualmente corresponde a nuestro Ilustre Intercedido,  
de la insignia de Caballero de la Real y distinguida or-  
den Española de Carlos tercero, honrra concedida a su  
Persona por el Rey nuestro Señor Don Carlos quarto, como  
Jefe y Soberano de ella, compuesta de una cinta de azul  
y blanco, de la que está pendiente la cruz ochabada de  
oro, con flores de Lis en sus hiecos, con la Imagen de  
Nuestra Señora en el Misterio de su Inmaculada Con-  
cepcion, y por el reverso la Cifra del nombre de Carlos ter-  
cero, su glorioso Director, y Fundador, y abrazando el Es-  
cudo la divisa que dice « Virtute et merito »; adorno  
que solo los Caballeros cruzados en esta Orden (como los  
de las Militares las Cadenas, y Collares) pueden poner-  
les en sus Escudos por divisa, respecto de que es honor  
adquirido con meritos Personales en benevolencia del  
Soberano, y en España geroglifico de calificada noble-  
za; y acompaña tambien al Escudo de Armas el adorno  
correspondiente a la Dignidad Eclesiastica, que exer-  
ce de Feorero de dicha Iglesia Cathedral, que es el Som-  
brero forrado de Sable, entrelazado con cordones de



lo mismo, de tres borlas à cada lado, puestas una, y dos.

Y para que el citado Doctor Don Miguel Saturnino Garcia de Arazuri, Larragueta, Ciriza, y Brice pueda hacer uso de dichas Armas, mandandolas esculpir, y pintar en sus Sellos, Anillos, Reposteros, Plata labrada, Casas, Portadas, Capillas, Sepulcros, Epitafios, Cenotafios, Coches, Libreas, Alasas de oro, plata, seda, y demas partes acostumbradas, sin que en ello se les pueda poner embarazo, ni impedimento alguno, publica ni secretamente; y así para que conste donde combenga, quedando en nuestro poder y Real Archivo, Minuta de todo lo expresado, damos, la presente Certificacion de Armas, sellada con el Sello de las nuestras y firmada de nuestra mano: En esta Imperial y Coronada Villa y Corte de Madrid à quince de Junio de Mil setecientos noventa y cinco.

Juan Felix de  
Rusula. &  
Am

Los Escribanos del Rey nuestro Señor publicos y del Numero de esta Villa de



Madrid, damos feé que Don Juan Felix de Ruzafa, de quien vá firmada,  
y sellada la antecedente Certificacion, es Cronista y Rey de Armas de su  
Majestad (que Dios guarde) como se titula, fiel, legal, y de toda confianza,  
y á sus Certificaciones, Genealogias, y Intronques, siempre se le ha dado y da  
entera feé y credito en juicio y fuera de el: Y para que así comte donde com-  
benga damos la presente Comprobacion en dicha Villa de Madrid á quince  
de Junio de Mil setecientos noventa y cinco.

Entestim. de verdad

D. Juan de Argüelles  
D. D.



  
D. Manuel de Pinedo



  
D. Manuel de Pinedo



Don Manuel de Pinedo Caballero Pensionista de la Real y distin-  
guida orden Española de Carlos tercero, del Consejo de su Majestad, su



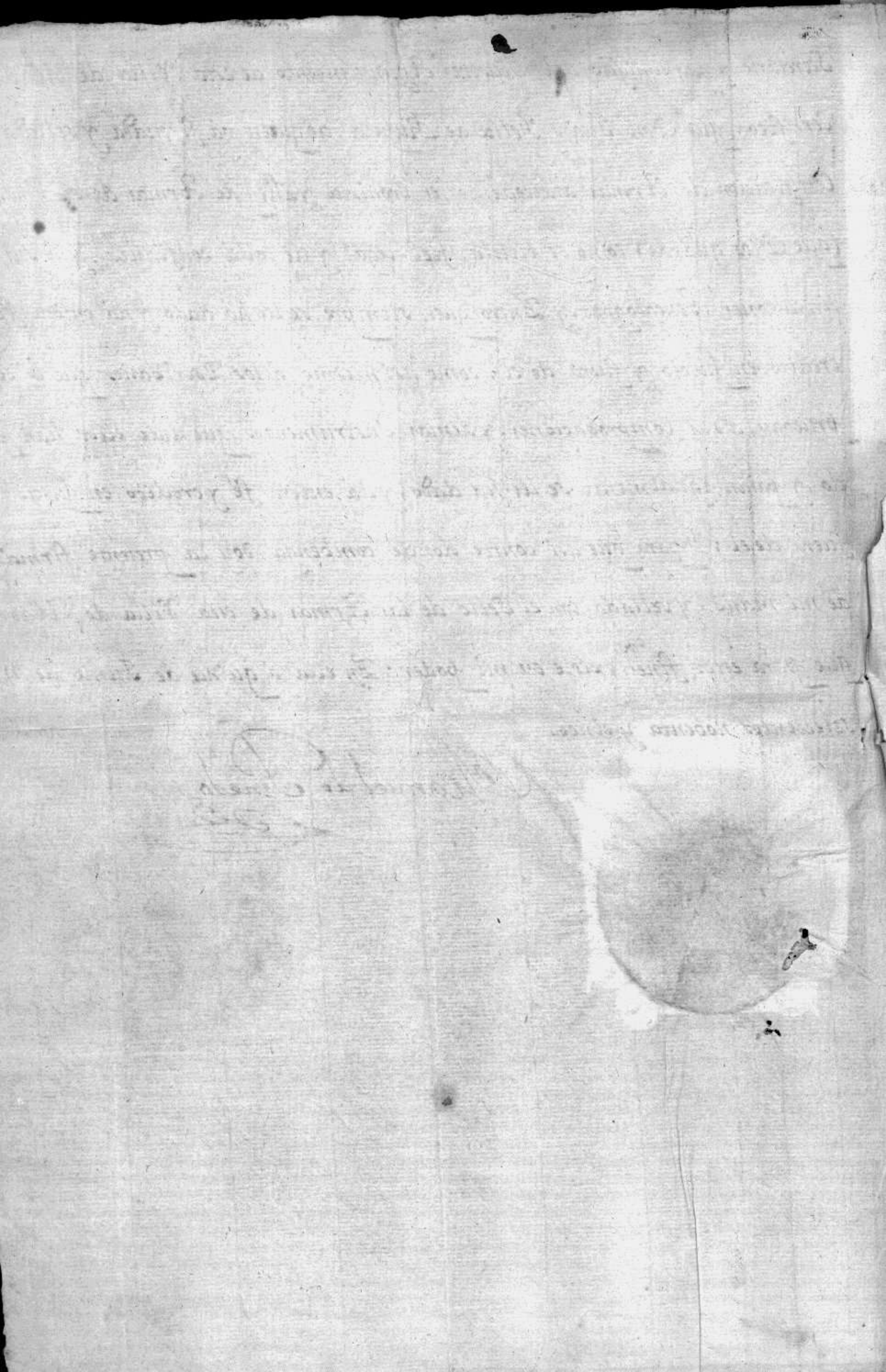
Secretario y mas antiguo del Ilustre Ayuntamiento de esta Villa de Madrid:  
Certifico: que Don Juan Felix de Kusula, de quien va firmada y sellada la  
Certificacion de Armas antecedente, es Cronista y Rey de Armas de su Magestad  
(que Dios guarde) como se titula, fiel, legal, y de toda confianza, y a sus Cer-  
tificaciones, Genealogias, y Entronques, siempre se le ha dado y da entera fe, y  
credito en juicio y fuera de el: como asi mismo a los Escribanos que le com-  
prueban, a sus comprobaciones, y demas Instrumentos, que ante ellos han pa-  
do, y pasan, igualmente se le ha dado, y da entera fe y credito en juicio y  
fuera de el: Y para que asi conste donde combenga, doy la presente firmada  
de mi mano, y sellada con el Sello de las Armas de esta Villa de Madrid,  
que para estos fines existe en mi poder: En ella a quince de Junio de Mil

Setecientos y cinco.



Manuel de Pinedo







Don  
Juan Garcia de  
Azuai.  
con  
D<sup>a</sup> Juana de  
Indurain.

Don  
Cresban Gar-  
cia de Azuuri  
con  
D<sup>a</sup> Maria Miguel  
de Larragueta.

Don  
Juan Miguel  
Garcia de Azuuri  
con  
D<sup>a</sup> Catalina Mar-  
tinez de Eli-  
zalde.

Don  
Pedro Josef  
Garcia de Azuuri  
con  
D<sup>a</sup> Maria Jose-  
fa Ciriza.

Don  
Juan Miguel  
Garcia de Azuuri  
con  
D<sup>a</sup> Maria Josefa  
de Larragueta  
y Erice.

El Señor  
D<sup>n</sup> Miguel Satur-  
nino, Garcia de  
Azuuri, Larragueta  
Ciriza, y Erice

Madrid 15. de Junio de 1795.

*[Signature]*



$$\begin{array}{r}
 6 \\
 8 \\
 16 \\
 48 \\
 \hline
 78
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 4 \\
 8 \\
 20 \\
 20 \\
 22 \\
 \hline
 72
 \end{array}$$
